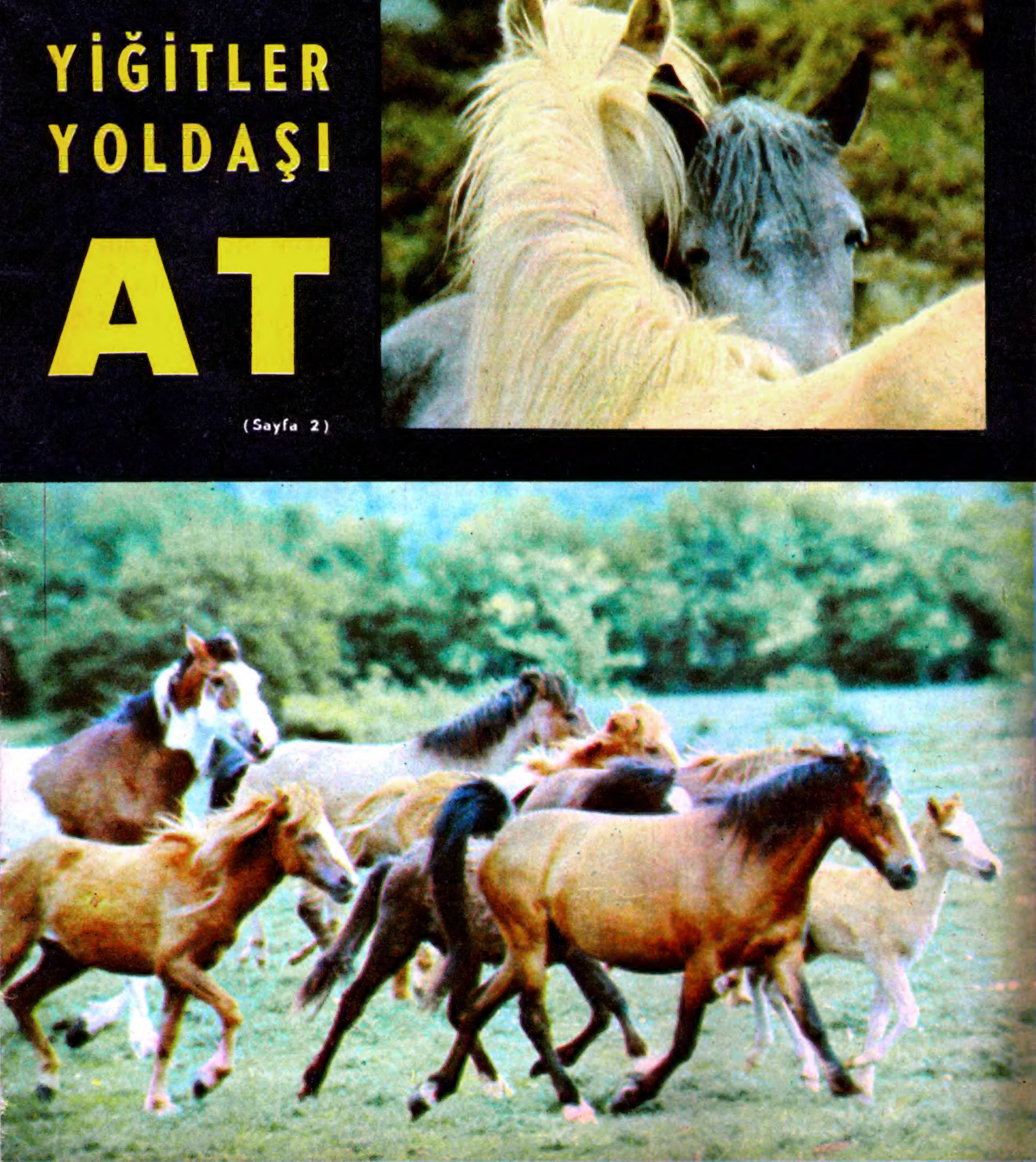
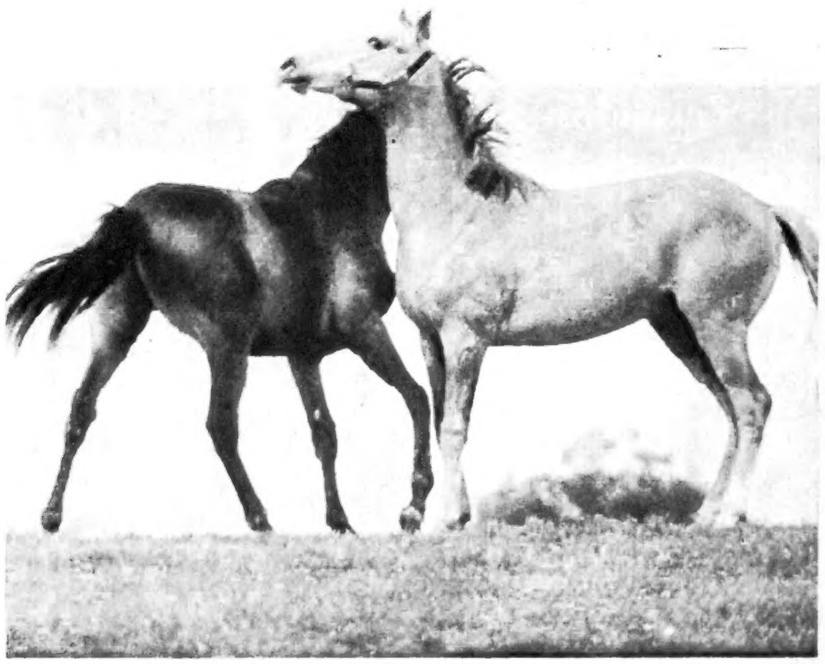
Doğan Kardeş

Sayı : 28 | 3 KASIM 1969 | 75 Kuruş

YİĞİTLER YOLDAŞI AT

(Sayfa 2)

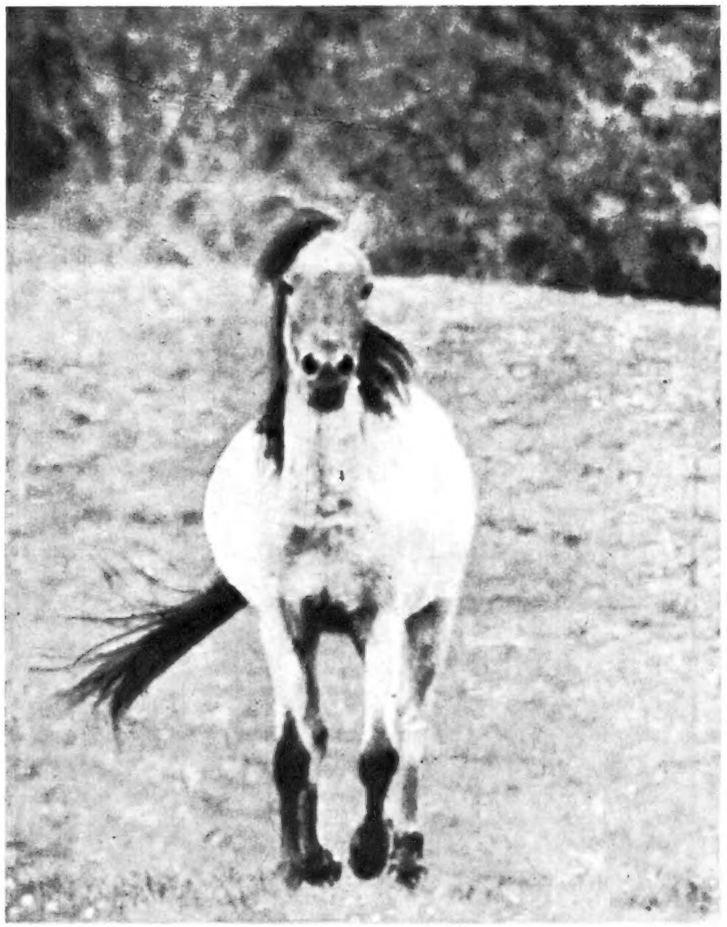




YİĞİTLER YOLDAŞI

AT

Atın ince güzelliği ile gücü onu insanla birlikte yaşıyagelen hayvanların en sevileni yapmıştır...



At sırtındaki bir insanın iki kat daha güçlü olabileceğini ilk bulan kişinin kim olduğunu hiç birimiz bilmiyoruz. Ama onun bu buluşu insan yaşayışını, en azından tekerleğin bulunması ölçüsünde etkilemiş bir olaydır.

Nasıl sesleri çok eski çağlardan bu yana, destanlara, şiirlere girmiş bir konudur. Eski Türk masallarında, Köroğlu gibi halk destanlarında atın yeri büyüktür. Eski Yunan efsanelerinde Pegasus adlı bir kanatlı attan söz edilir. Çok eski bir Norveç tanrısı olan Odin sekiz ayaklı bir ata binermiş. Başka bir Iskandinav efsanesine göre, soğuk sabahlarda dörtbir yanı kaplayan kırağı, gecenin kara atının ağzından yayılan köpükten başka bir şey değildir. En eski Çin masallarında sık sık atlardan söz edilir, Buddha'nın bile beyaz bir atı olduğu söylenir.

Atın ince güzelliği ile gücü onu insanla birlikte yaşayagelen hayvanların en sevileni yapmıştır. «At binenin kılıç kuşananın», «Atın dorusu yiğidin delisi», «Atına bakan ardına bakmaz» gibi sözlerin hepsinde büyük gerçek payı vardır. Cengiz Han, Attilâ, Büyük İskender, Yavuz Sultan Selim güçlerini at sırtında olmaktan kazanmışlardır. Birinci Dünya Savaşına dek her büyük komutan için durum aynı olmuştur.

Binlerce yıl boyunca at, taşıtları çekmekte, çift sürmekte, en ulaşılmaz yerlere, cephedeki askerlere posta taşımakta önemli bir yer tutmuştur. Uygarlığın gelişmesi atsız düşünülemez.

On dokuzuncu yüzyıldan bu yana makinaların çoğalmasıyle at önemini yitirir gibi olmuş, İkinci Dünya Savaşından sonra ancak çiftlik işlerinde kullanılmıştır. Ama bugün bütün batı ülkelerinde binicilik gitgide daha çok yayılmakta, iyi atlara duyulan ilgi hızla artmaktadır. İngiltere'de, Iskoçya'da, Irlanda'da, Fransa'da, Hollanda'da, Almanya'da, Amerika'da at yetiştirmek, ata binmek, eski moda yaylı at arabalarıyle yolculuk yapmak birçok insanlar için bir tutku durumuna yükselmiştir.

Bugün at en renkli törenlerin, yarışların süsüdür. Koşan bir tay sürüsü, ufukta tek başına duran bir at, çok eski çağlarda olduğu gibi bugün de insanı en çok duygulandıran, coşturan görüntülerdir.

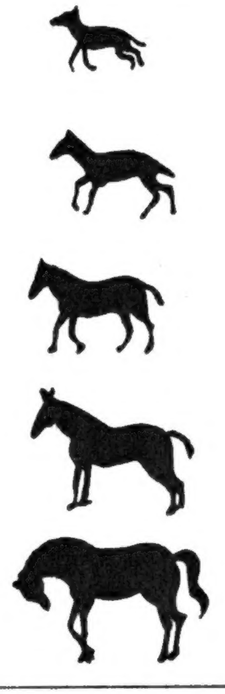
Atın en eski atası, günümüzden 60 milyon yıl kadar önce Avrupa ve Amerika'da yaşamış olan «Eonippus» adlı bir hayvandı. Bu hayvanın boyu önceleri bir kedininki kadardı. Sonra gelişti, irileşti ve kuvvetlendi. Bunlardan birçoğu Asya'ya göç edip, daha elverişli bir ortam buldular, hızla çoğaldılar. Biçimleri bugünkü atın görünüşünü alıncaya kadar türlü değişiklikler geçirdiler.

Atın ilk cinsleri Orta Asya iklimine gayet iyi uyan Prezewalski atı ile Tarpan atıydı. Prezewalski atı bugün hâlâ Moğollar arasında yetiştirilir. Tarpan atına 1750 yıllarına kadar Kırım bölgesinde raslanıyordu. Eldeki kaynaklardan atın ilk olarak Orta Asya'da M.Ö. 3000 yıllarında evcilleştirildiği anlaşılmaktadır. Mezopotamya'da bulunan ve M.Ö. 4000 yıllarına ait kalıntılarda, evcil atların resimlerine raslanmıştır.

Asya ve Avrupa'da atın gelişip çoğalmasına karşılık Amerika'dakiler azalıp, büsbütün ortadan kalktılar.

Amerika'ya atı, 16'ncı yüzyılda, kıtanın keşfinden sonra, İspanyollar götürdü.

ATIN EVRİMİ



ATEŞ KAPTAN

1

DÜNYA DEVLETLER BİRLİĞİ, MARS'LILARIN SALDIRILARINA KARŞI MAKİNE ADAMLARDAN BİR ORDU KURMAYI DÜŞÜNMÜŞLERDİ. LÂFTAN ANLIYAN, EMİRLERİ DERHAL YERİNE GETİREN BU ÇELİK YARATIKLARIN DENENMESİ İÇİN ATEŞ KAPTAN GÖREVLENDİRİLMİŞTİ. ATEŞ KAPTAN HEMEN SALDIRIYA GEÇTİ AMA...

ATEŞ KAPTAN ZORLU BİR GÜREŞE TUTUŞMUŞTU.. BU DEFAKİ RAKİBİ ÇOK GARİPTİ: BİR ÇELİK YARATIK!.

ÇELİK KOL BOĞAZINI SIKIYORDU...

OOOOOF!.

MAKİNE ADAMLAR

KAPTAN YAKALANMIŞTI..

DENEME BAŞARIYLA SONUÇLANMIŞTI.

BIRAK ONU!

BUNLARIN ELİNDEN KURTULUŞ YOK!

ACABA BUNLARI DIŞARDA DA YÖNETEBİLECEK MİYİZ?

ELBETTE, KAPTAN... ONLARI DIŞARDA KULLANMAK İÇİN YAPTIK!

EVET, GERÇEKTEN GÜÇLÜ BİR ORDU.. AMA, YA DÜŞMAN ELİNE GEÇERSE

ÇOK SIKI TEDBİRLER ALDIK KAPTAN!

YILLARCA ÇALIŞTIK... SONUNDA YENİLMEZ MAKİNE ADAMLAR YAPABİLMİŞİZ!.

KESİN EMİR VERDİK! PAROLAYI BİLMEYENE ATEŞ EDECEKLER!.

GÜZEL!. BU KADAR TEDBİRDEN SONRA RAHAT OLABİLİRİZ!!

"BUNLARI ÇÖLDE YERALTINDA SAKLIYORUZ. BURAYA TEK BİR GEÇİT VAR; ORADA NÖBETÇİLER KUŞ UÇURMAZLAR.."

AYNI ANDA GEÇİDİN ÖNÜNDE...

YEDİ RENK BİRLİĞİNDEN BİRİ GELİYOR!

DİKKATLİ OLALIM.. PAROLAYI BİLMEZSE ATEŞ EDECEĞİZ!

DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM!

PAROLAYI SÖYLE!

ATEŞ KAPTAN

KARA KAPTAN!!

İŞTE!..

BU İŞ TAMAM!. ŞİMDİ, İÇERDEKİ SAVUNMA HATTINI YARMALI...

İÇERDE MAKİNE NÖBETÇİLER İLERLEDİ.. KARA KAPTAN SEVİNDİ..

İYİİ!. GELİN BAKALIM...

ANCAK BİRİ PARÇALANMIŞTI..

ZORLU ŞEYLERMİŞ! BÖYLE OLACAĞINI DÜŞÜNMEMİŞTİM...

KARA KAPTAN, O TANK GİBİ ARABASINI GERİ GERİ ÇEKTİ, SONRA BİRDEN İLERİ SÜRÜP YÜKLENDİ...

BUNLAR DA HAVAYA UÇTU İŞTE!..

KARA KAPTAN'A ENGEL KALMAMIŞTI!...

MERKEZ KOMUTA ODASI

ŞİMDİ BÜTÜN KOMUTAYI ELE ALACAĞIM!.

MERKEZ KOMUTA ODASI, MAKİNE ADAMLARIN BEYNİ DEMEKTİ..

İŞTE, ÇELİK ADAMLARA ŞU ANAHTARLAR KOMUTA VERİYOR!

ŞİMDİ, HEPSİNİ EMRİM ALTINA GİRECEK!

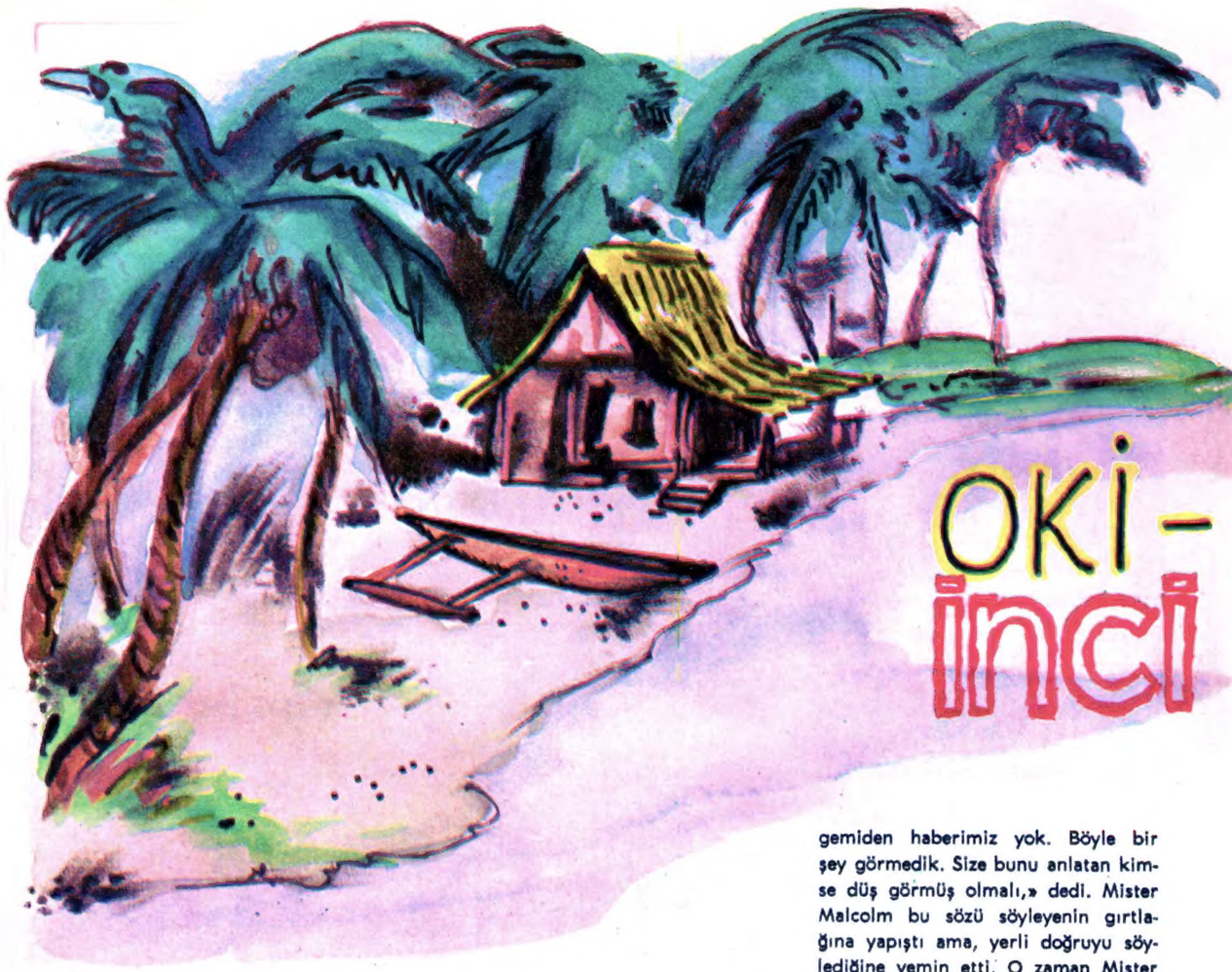
VHA

TAM YÜK

MAKİNE ADAMLAR

O SIRADA DENEME ODASINDA...
İŞTE, KAPTAN! HAZIRLADIĞIMIZ ORDU..
OLUR ŞEY DEĞİL! ELEKTRİK AKIMI YÜKLENMİŞ!
AAAAHH!.
MAKİNE ADAMLAR AYAKLANDI!..
ÇABUK KOMUTA ODASINA!.
İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ..
AAAAHH!
ATEŞ KAPTAN ŞİMŞEK GİBİ FIRLADI...
ANAHTARLARI ELE GEÇİRMELİYİM!
ÇILGIN ÇELİK YARATIKLAR KAPTANI YAKALADILAR.
AAAH!.
KARA KAPTAN KAZANDI.
TASARININ İLK ADIMI BAŞARIYLA SONUÇLANDI!..
SİMON! HAYDİ KALK! ARTIK MARS'LILARA HİZMET EDECEKSİN!.
BİRAZ SONRA...
NEREDEYİM?..
SİMON! NE OLDU?.. SEN.... SİZ.....!
HEPİMİZ MARS'LILARIN ADAMLARIYIZ! SENİ YAKALADIK!..

GELECEK HAFTA : ATEŞ KAPTAN MARS'TA!



OKİ - OKİ'de inci avı!

Gözleri gitgide kararıyordu, ciğerleri patlayacak gibi oluyordu, ama genç yerli daha derinlere dalmak zorundaydı, çünkü efendisi daha fazla midye çıkarmasını istiyordu. İnci midyesi...

Yeni Zelanda yerlileri Maoriler o gün inci midyesi çıkarmak için değil, bir insanı çıkarmak için dalıyorlardı. Suyun dibine dalıp bir daha çıkmayan bir insanı. Sonunda buldular: Sualtı sarmaşıklarına dolanmış, dipte kalmıştı. Delikanlının ölüsünü kumsala uzattılar, büyük bir sessizlik içinde çevresine toplandılar. Kuku, hepsinin arkadaşıydı. On beş yaşındaydı. Mister Malcolm'un, zengin olmak tutkusuyla Kuku'yu kıyasıya kullandığını hepsi de çok iyi biliyorlardı. O gün Kuku'yu yirmi kez deniz dibine dalmaya zorlamıştı. Sonunda Kuku bitkinlikten, gövdesine dolanan ölüm sarmaşıklarından kurtulacak gücü kendisinde bulamamıştı.

Mister Malcolm kumsalda biriken kalabalığı gördü:

«Tembel herifler, haydi bakalım iş başına, boş durasınız diye mi para veriyorum ben size!» diye bağırdı. Yerliler büyük bir sessizlik içinde ölünün çevresinde dineliyorlardı. Malcolm da yanlarına gelerek baktı:

«Ne, Kuku öldü mü? Çok yazık. Bana en çok inci getiren oydu. Ama beceriksizin biriymiş demek!». Bu sözü söylerken, ayakkabısıyla ölü gövdeye dokundu. Oradan ayrılarak, Kuku'yu gündelikçi yerlilerin listesinden silmek üzere evine doğru yöneldiğinde, kumsaldakiler ardından öfkeyle, kinle baktılar.

Günler sonra bir Maori, Mister Malcolm'a gelerek öbür arkadaşlarının Oki Oki koyunda, içinde çok zengin bir define bulunan bir batık gemi gördüklerini söyledi. Mister Malcolm'un yüzü tutkuyla ışıldadı. Define! Kocaman sandıklar! Bütün yaşamanın en kazançlı işi olabilirdi bu!

Bütün öbür yerlileri balkonunun önüne çağırttırdı. Teker teker hepsinin yüzlerine baktı:

«Böyle bir şeyi bugüne dek bana haber vermediğiniz için sizleri dayaktan gebertmem gerekir! Ama bugün bana batık gemideki defineden birkaç örnek parça getirirseniz, belki suçunuzu bağışlarım!» İçlerinden biri:

«Efendim, bizim böyle batık bir gemiden haberimiz yok. Böyle bir şey görmedik. Size bunu anlatan kimse düş görmüş olmalı,» dedi. Mister Malcolm bu sözü söyleyenin gırtlağına yapıştı ama, yerli doğruyu söylediğine yemin etti. O zaman Mister Malcolm elindeki sopayı rasgele savurarak aralarına daldı. Öfkeden kıpkırmızı kesilerek bağırdı:

«Peki, öyle olsun! Ben bu iş için daha güvenilir kimseler bulurum!»

Sonra batık gemiye dalacak bir adam buldu. Bu adamın adı Powel'di. Malcolm ona, bu define işi gerçek çıkarsa ortak olabileceklerini söyledi. Ama Powel gerçekte Malcolm'dan kazanacağı parayı düşünüyordu. Malcolm ona dalması için bin dolar teklif etti. Ama Powel panama şapkasını başından çıkararak:
başından çıkararak:

«Ne diyorsunuz Mister Malcolm? Ben böylesine ucuz muyum? On bin dolardan aşağı verirseniz bu işe elimi bile sürmem,» dedi. Malcolm dişlerini gıcırdatarak kabul etti. Aynı zamanda yepyeni donanımlı bir dalgıç elbisesi de vermesi gerekiyordu, çünkü Powel canı ucuz olan bir Yeni Zelanda yerlisi değil, bir Avrupa'lıydı.

Malcolm'un yatı Powel'i Oki Oki koyuna getirdi. Arama işini kendi gözleriyle izlemek için Malcolm da gelmişti. Powel dalgıç elbisesini sırtına geçirdi, yatın güverte parmaklıklarından tırmanarak kendini suya bırakıp dibe daldı. Mister Malcolm parmaklıklara yaslanmış bekliyordu. Yatın az ilerisinde Maorilerin kayıkları görülüyordu. İnci avcıları günlük işlerinin başındaydılar. Mister Malcolm sabırsızlanmaya başlamıştı. Powel'in canını falan düşündüğü yoktu, tek düşündüğü şey defineydi.

Powel suyun yüzüne çıktı:

«Dipte batık gemiden iz bile yok... yok böyle bir şey buralarda!» dedi. Mister Malcolm daha başka yerlerin de aranmasını istedi. Powel tam yedi kez daldı:

«Yerini tam olarak bilmezseniz böyle durmadan dalıp çıkmanın hiç bir anlamı yok efendim. Bütün koyun dibini araştırmam için en azından yüz kez dalmam gerekir. Böyle bir şey yapmak için de daha aklımı yitirmedim. Hayır, ben bu işte yokum artık!» dedi, dalgıç elbisesini sırtından çıkardı:

«Peki sana ne diye para verdim ben? İstediğim kadar dalmak zorundasın,» diye haykırdı Mister Malcolm. Ama bu sözünü bitirmeye kalmadan, Powel'in elinde bir tabanca belirdi:

«Sözle anlaşamayacağız demek. Beni hemen bir sandalla karaya çıkarttırın, yoksa...» Malcolm için Powel'in dediğini yapmaktan başka çıkar yol yoktu. Sandala indikten sonra Powel yukarıya seslendi:

«Ayrıca batık gemi masalına da baştan beri hiç inanmıyordum: Gene de on bin dolar için çok teşekkürler! Hoşça kalın!»

O zaman Mister Malcolm'un iyice öfkesi kabardı:

«Ne Powel'in yardımı gerekir bana, ne de Maorilerin!» diye uluyarak dalgıç elbisesini kendisi giydi. Kaptan engel olmak istedi, ama Malcolm'un kararmış gözü hiç bir şeyi görmüyordu. Güverte parmaklıklarından aşağı sarkarak gözden yitti. Az ilerde Maoriler de dalmaktaydı. Dalmak onlar için çocuk oyunu gibi kolaydı...

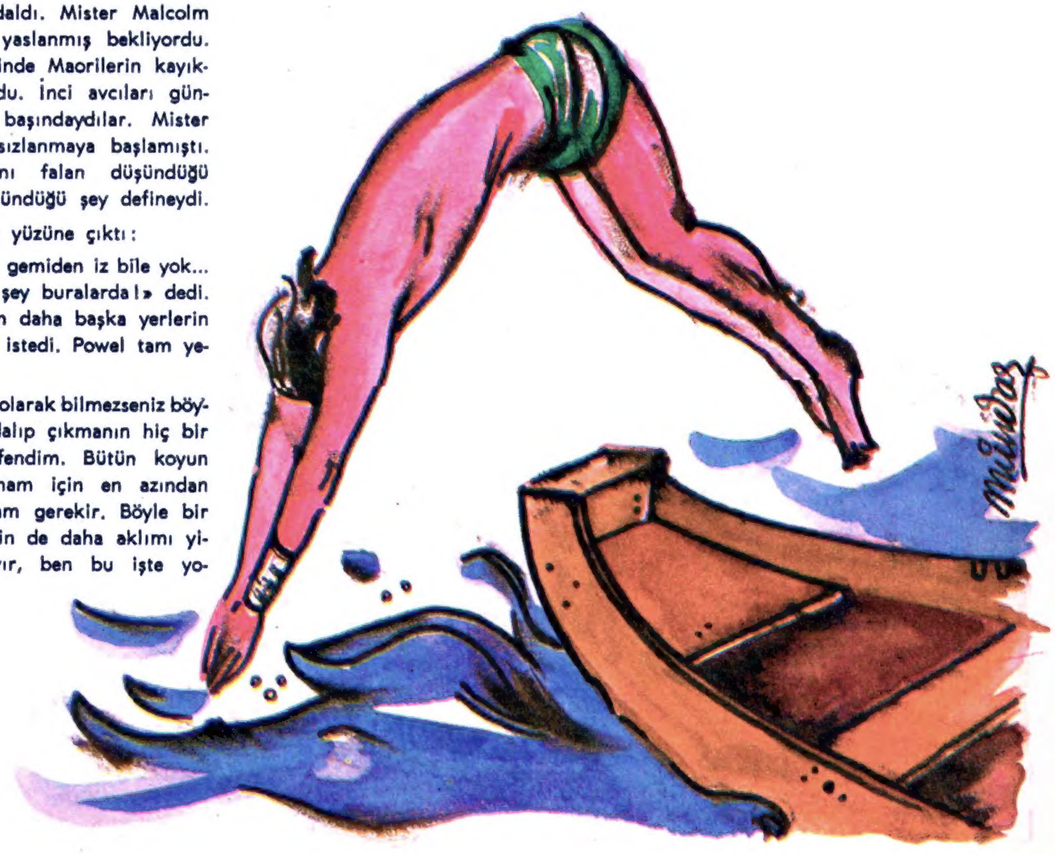
Aradan bir süre geçti. Mister Malcolm'dan hiç bir ses yoktu. Kaptan, çekme halatını kullanarak Malcolm'u yukarıya çekti. Ama yukarı çıkan, ölü bir Mister Malcolm'du artık. Gemi doktoru:

«Havasızlıktan olamaz, oksijen ciğeri yeterince doluydu,» dedi.

«Belki de bir köpek balığıdır,» dedi kaptan. Doktor:

«Çok garip bir balık olmalı,» diye mırıldanarak ölünün göğsündeki derin yarayı gösterdi. Kaptan ister istemez ötedeki Maorilere baktı. Durmadan dalıp çıkıyorlardı. Bir sürü inci midyesi çıkarmışlardı. İşleri iyi gidiyordu bugün.

Kısa bir süre sonra polis bütün köyde Malcolm'u öldüreni arıyordu. Mister Malcolm'u su altında bıçaklayan adamı bulmak gerekiyordu. Ama bütün yerliler omuz silkerek hiç bir şey bilmediklerini söylüyorlardı. Suç âleti olan bıçak da bulunamıyordu. Belki de denizin dibindeydi. Ama kim dalıp da çıkaracaktı? Yerliler mi? Polis bu iş için Mister Powel'e başvurdu. Ama Mister Powel de çok pahalı dalıyordu. En az on bin istiyordu gene. Oysa polis için Malcolm'un kendisi bile on bin dolar etmezdi.



ŞEYTAN ÇEKİCİ PEN

O GÜN DERSLERDEN SONRA SARA ÇOK ÜZGÜNDÜ..

KAR YAĞSA DA, ÇOK KİŞİ YİNE FUTBOL MAÇLARINA, AT YARIŞLARINA GİDİYOR... BİZ DE...

BÖYLE BİRŞEY YAPAMAYIZ Kİ..

NİÇİN YAPAMIYALIM? BİZ DE BİR **EŞEK** YARIŞI DÜZENLERİZ!..

STEBBİN BABANIN EŞEKLERİ VAR, YAZIN İSTİYENE KİRA İLE VERİRDİ!.

ÖYLE İSE NE BEKLİYORUZ? HADİ!.

ÜÇ KİLOMETRE GİTTİLER...

STEBBİN BABA'NIN YENİ BİR EŞEĞİ VAR. DAHA ADINI KOYMADI!.

GÜZEL BİR AD BULANA KADAR **ADSIZ** DİYELİM ONA..

- Frank Langford -

STEBBİN BABA ÇOCUKLARI İLGİYLE DİNLEDİ..

BENCE EŞEK YARIŞINA HERKES KOŞA KOŞA GELECEKTİR...

BENCE DE ÖYLE! İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜNÜZ ÇOCUKLAR, AFERİN!.

İŞTE! ADSIZ BU! EN SEVDİĞİM EŞEK!

DAHA ÇOCUK DENECEK YAŞTADIR. BÜYÜKLERİN BİNMESİNE MÜSAADE EDEMEM...

ADSIZ'I SİZE EMANET EDİYORUM KIZLAR. ONA İYİ BAKIN!..

MERAK ETME, STEBBİN BABA.. GÖZÜMÜZ GİBİ BAKARIZ!

CUMARTESİYE GÖRÜŞÜRÜZ, HOŞÇA KALIN!.

GÜLE GÜLE CİCİ KIZLAR...

STEBBİN BABA'NIN EŞEĞİ KÜÇÜK KIZLARDAN ÇOK HOŞLANMIŞTI...

BİRAZ SONRA OKUL YOLUNDAYDI...

OKULA GİDEN EŞEK HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ?

GELECEK HAFTA: ***BAŞÖĞRETMEN ŞAŞIRIYOR!!***

GARİP GEZEGEN VE GARİP YARATIKLAR

Gerry Anderson

ZERO-X

DERİ ADAMLAR ⑤

KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, DERİ ADAMLARI SARI CANAVARLARDAN ANCAK İLAÇLA KURTARABİLECEKLERDİ. BUNUN İÇİN YAKALADIKLARI CANAVAR, ATİK DAVRANIP DOKTORU KUCAKLADI, KAÇIRDI...

ÇABUK, KOŞUP ARKADAŞIMIZI KURTARALIM!.

DUR KAPTAN, ŞUNDAN BİR MANA ÇIKARALIM!

CANAVAR, DOKTORU İKİ BAŞLI YILANA GÖTÜRÜYOR!.

İKİ SAAT SONRA YETİŞEBİLDİLER...

BACAKLARIM BİTTİ KAPTAN!

YAKLAŞTIK MARTIN... NEREDEYSE YAKALIYACAGIZ!.

DERKEN, RESİM DEĞİŞTİ...

ÖLÜM! DEMEK, BU EJDERDEN KURTULUŞ YOK!

DURMAYALIM, YETİŞELİM...

FAKAT, BİRDEN..

AKA!.. AKA!

BAK, GENE SAÇLARINI FIRLATIYOR!..

AAAAH!

BİR DAKİKA İÇİNDE CANAVARLAR ÇOĞALIVERDİLER...

AKA!.. AKA!..

BİZİ YAKALIYACAKLAR..!

YERE YAT, SONRA OK GİBİ FIRLA KAÇ!

ONLAR YETİŞMEDEN BİZ ŞU DOKTORU GÖTÜREN CANAVARI YAKALAMALIYIZ!

BOĞAZDAN İÇERİ GİRİYOR! YILANLAR ORADA OLSA GEREK!

İÇERİSİ ŞAŞIRTICIYDI.

İNANAMIYORUM!!

HAYRET DOĞRUSU!

SARI CANAVARLAR, EJDERHALARLA OYNUYORLAR.. ZEHİR DOKUNMUYOR!

AMA YİNE DE YILANLARLA OYNAMAK HİÇ HOŞ DEĞİL.. HEM NEYE YARAR Kİ?

BİRDEN...

AKA! AKA!

AAAAHH!!

BENCE BUNLAR ÇOCUKLUK ÇAĞLARINI YAŞIYORLAR KAPTAN!

ÖYLE OLACAK! HER ŞEYİ KIRIP DÖKMELERİ BUNU GÖSTERİYOR!

DOKTORU, YILANLARA ATMALARINI ÖNLEMELİYİZ!

TELSİZLE KONUŞALIM. BAKALIM NE DİYECEK?

GİZLİ TELSİZ ÇALIŞMAYA BAŞLADI...

CANAVARLARI NASIL YOK EDEBİLİRİZ?

AAAH!

SEY KAPTAN, ONLARI YOK ETMENİN TEK YOLU....

SÖZÜ YARIM KALDI.. DOKTORU YILANLARIN ARASINA İTTİLER!!

GELECEK HAFTA : BEKLENMEDİK BİR SONUÇ!

El Greco (1545 - 1614)

EL GRECO

Yeryüzünde bir tek insan, İtalyan Rönesansı'nın büyük dehası Michelangelo Buonarroti'ye meydan okumuştur: El Greco.

Michelangelo öleli yıllar olmuştu. Ama, Floransa'lı ustanın uygarlık dünyasına bıraktığı güzellikler, bütün tazeliğiyle yaşıyordu. Bunlardan biri de, onun «Giudizio Universale (Evrensel Hüküm)» adlı ünlü freskiydi. Domenikos Theotokopulos diye bir Yunan genci çıktı, adı geçen freskten daha yüce bir tablo yapabileceğini ileri sürdü. Roma'nın bütün sanatçıları, bu haddini bilmez yabancıya kötü gözle bakmaya başladılar...

Domenikos Theotokopulos, sanat tarihindeki takma adıyla «El Greco (Yunanlı)», 1545'te, Girit adasında doğmuştur. O sıralarda Girit, Venedik'e bağlıydı. Adanın Türkler eline geçmesinden korkan babası, Domenikos'u, 1566'da Venedik'e gönderdi.

Yirmi beş yaşına geldiği zaman, yani 1570'te onu Roma'da, büyük resim ustaları Tiziano, Tintoretto ve Veronese'nin atelyelerinde çalışırken görüyoruz. El Greco, sanatını iyiden iyiye geliştirdiği bu dönemde, yalnızlığı seven, çevresine soğuk davranan bir insandır. Aşağıda okuyacağınız olay, onun bu içe-dönük kişiliğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bir bahar günü, dostlarından biri El Greco'nun evine gider. Niyeti, açık havada bir gezinti yapmayı teklif etmektir. El Greco'yu odasında, pencerelerini sımsıkı kapamış, perdelerini sonuna kadar çekmiş, yarı uyuklar bir durumda bulur. Ressam, arkadaşının gelişine umursamaz bile. Adamcağız şaşırır ama yine de teklifini tekrar eder. Buna karşılık, El Greco'nun neden sonra verdiği cevap şudur:

— «Gün ışığını görmek istemiyorum, içimdeki ışığı gölgeliyor!...»

İnsanların ve eşyaların gerçek yanı, El Greco'yu hiç ilgilendirmiyor; onları, kendi gözüyle gördüğü gibi, gönlündeki ışıkla çerçeveleyerek tuvaline aktarıyordu.

Sevimli ve güleryüzlü Roma, El Greco'ya göre değildi. İkinci yılın sonunda, şehrin o çok mutlu ve huzurlu havasına dayanamayan ressam, İspanya'ya göç etti.

Toledo'ya yerleşen sanatçı, burayı kendine pek yakın bulmuştu. Bir dağ yamacına dayanmış evleri, eteklerinde sessizce akan Tajo ırmağıyla, bu küçücük şehrin ağırbaşlı bir görünüşü vardı. Toledo'lular da ressama gereken değeri vermekte gecikmediler. Adını doğru dürüst söyleyemediklerinden, ona, İtalyanca'da «Yunanlı» anlamına gelen «El Greco» dediler.

Toledo Katedrali'ni eşsiz fresklerıyle bezeyerek işe başlayan El Greco, İspanya Kralı II. Philippe'in «El Escorial» sarayına ressam olmayı kafasına koymuştu. Ama bunun için on yıl kadar çalışması gerekti. İsa'nın çarmıha gerilişini anlatan «Espolio» adlı şaheseri, «Nascita di Gesù (İsanın Doğuşu)», «La Santa Trinità» adlı dini tablolarıyla ünü bütün İspanya'ya yayıldı.

Sonunda kıral, ressama, «Il martirio di San Maurizio (Sen Moris'in Ölümü)» konulu bir tablo ısmarladı. El Greco'nun çılgınca bir tutkuyla üzerinde çalıştığı bu eser, mumlar gibi uzayan siluetleri, soğuk ve solgun renkli konturlarıyla, kıralın garibine gitti ve tabloyu almadı. Böylece ümitleri suya düşen El Greco, Madrit'te şansını denemekten vazgeçerek, Toledo'ya döndü.

El Greco, pencureları sımsıkı kapalı atölyesinde çalışırken.

El Greco'nun, hayatının önemli bir bölümünü içinde geçirdiği Toledo'daki evi.

Bu şehrin halkı her ne kadar onu gereği gibi anlamıyorsa da, hiç değilse gerçekten seviyordu. Buna rağmen, onu deli sayanlar da yok değildi. Zira, hiç kimsenin yabancısı olmadığı açık açık konular, onun fırçasında, kâbuslarda bile zor görülebilecek hayaller durumuna geliyordu.

Hattâ bir keresinde, papazlar, ondan dâvacı oldular. Çünkü El Greco'nun tasvirlerinde yer alan melekler, onların düşündüklerine uymuyordu!.. Bereket versin, İspanyol soylu kişilerinin portrelerini yaparken ölçüyü kaçırmamıştı. Bu yüzden, ona kimse dokunamadı.

El Greco, ömrünün geri kalan kısmını, Toledo'daki evine kapanarak, çalışmakla geçirdi. Ölüm tarihi olan 1614 yılına kadar yaptığı, «Inumazione del Conte d'Orgaz (Kont Orgaz'ın Gömülüşü)», «Sant Ildefonso (Aziz Alfons)», «Discesa dello Spirito Santo (Kutsal Ruh'un İnişi)» ve diğer dinî tablolar, bu gün, başlıca dünya müzelerinin ölümsüz eserler listesinde yer almaktadır.

Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

14

GEMİMİZİN DONATIMINI TAMAMLARKEN ERKEKLER YORGUNLUKTAN BİTMİŞLERDİ. BİR KARGAŞADIR GİDİYORDU...

ŞU DAĞINIKLIĞA BAK! AMA YOLUNU ÖĞRENDİK, GELECEK SEFERE DAHA KOLAY OLUR...

YILDA BİR KERE YETMEZ Mİ BABACIĞIM..

YANİ GELECEK AY DEMEK İSTİYORSUN OĞLUM! NEW YORK MAVNA KANALINDAN GECENE KADAR CANIMIZ ÇIKACAK!

ONU UNUTMUŞTUM. BABA... 5,5 METRELİK BİR GEÇİT!

ANNEME BAK, ELİNDE NELER VAR!

BUNLAR DA NE?!

İLK PARTİ, ŞEKERİM. YERLEŞTİRELİM DE İKİNCİYİ GETİREYİM...

TELÂŞLANMA, OLDU BİLE...

DİKKAT JANE, YARISINI DÖKECEĞİZ...

GERÇEKTEN HERŞEY YOLUNA GİRDİ. OKULLAR KAPANIR KAPANMAZ KAPIYI KİLİTLEYİP YENİ EVİMİZE TAŞINDIK...

ROTAMIZ ŞU, TAYFALAR: GÖLLER YÖRESİNDE 800 MİL GİDECEĞİZ. 500 MİL DE MAVNA KANALINDAN HUDSON'A SONRA ATLANTİK OKYANUSUNA KADAR 200 MİL TUTAR AŞAĞI YUKARI.. NE DÜŞÜNÜYORSUN DAVE?

© 1969 by NEA, Inc.

BABACIĞIM, KURBAĞAM NE OLDU ACABA? ANNEMİN RANZASINDAYDI.

2-2

— ARKASI VAR —

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

ZIPKIN BİR KERE YERİNİ BULDUKTAN SONRA ESKİ ZAMANIN BALİNA AVCILARI BİR "KIZAK SEFASINA" ÇIKARLARDI, AMA BİLDİĞİMİZ KIZAK SEFALARINDAN DEĞİLDİ BU. GÖVDESİNDEN DİKENLİ ZIPKINI ÇIKARMAYA ÇALIŞAN LEVYATANIN ÇIRPINMALARI SONUCU, TEKNE HIZLA YOL ALIR, ÜST BAŞ SIRILSIKLAM OLURDU. GELENEĞE GÖRE, ZIPKINCININ BAŞINDA AĞIR BİR ŞAPKA....

BULUNURDU, ZIPKINI SALLARKEN...

SİSTE KAYBOLMUŞ BİR GEMİCİ İÇİN, DUBALI ÇAN'IN SESİ KADAR GÜZEL BİR MÜZİK VAR MIDIR?.

KRESS COLLINS

Tarzan

UZAKLAŞTIR ŞUNLARI JAD....

TARZAN MAYMUNLARDAN AYRILIP OĞLU KORAK'I ARAMAYA ÇIKTIĞI ZAMAN KORAK'TA FİLLERİN GİRDİĞİ GİZLİ BİR MAĞARADA IŞIK SAÇAN BİR SİHİRBAZ GÖRÜR VE ONU YAKALAMAK İSTER. 28

İİİYYYY!

İYYYY!

SEN ONLARI UZAKLAŞTIR BEN O SİHİRBAZIN PEŞİNDEN GİDEYİM JAD!

TAMAM JAD... OLDU. ŞİMDİ BEN ONU YAKALARIM...

SİHİRBAZA GÖRÜNMEDEN ŞU KAYALARI TIRMANIR, ARKASINDAN ONA YAKLAŞABİLİRİM.. ANLAYALIM ŞU İŞİ...

ORADA- HALÂ ETRAFA IŞIK SAÇIYOR!

IŞIK SAÇMASI DURDU..O NE? SOYUNUYOR GALİBA... ÇOK GARİP DOĞRUSU...

ELBİSESİNE TAKILMIŞ BİR ŞEYİ ÇIKARMAYA ÇALIŞIYOR... NE OLABİLİR ACABA?

AYYY!

KRAK!

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

IHHH!...
2-2
AHH!

— ARKASI VAR —

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri
BÜYÜME GÜÇLÜKLERİ
BANYO YAPMAK İÇİN DEĞİL!
KURUMUŞ IRMAK YATAĞINA KAZILAN BU ÇUKURLAR SU İÇMEK İÇİNDİR OĞLUM...

Devin biri çok yorulmuş, yere uzandığı gibi başlamış uyumaya. Uyurken öyle bir horluyormuş ki dörtbir yandaki ağaçların bütün dalları, yaprakları zangır zangır titriyormuş. O sırada dört çift atın çekmekte olduğu bir araba görünmüş. Arabacı, «Bugün hava amma da fırtınalı, rüzgâr ağaçları kökünden uçuracak nerdeyse,» diye düşünmüş.

Araba devin yanına yaklaşmış, arabacı önünde bir dağ var sanmış, başlamış devin gövdesi üzerine tırmanmaya. Araba tırmana tırmana gelmiş devin burnuna dayanmış.

Arabacı devin burun deliklerini görünce, «Bu iki tünelden sağdakine mi girsem, soldakine mi girsem?» diye sormuş kendi kendine. Sonunda sağdakine girmeye karar vermiş.

Arabanın girmesiyle devin burun deliği gıdıklanmış, bir aksırınca arabayı dört çift atıyle birlikte kilometrelerce uzağa fırlatmış atmış. Arabacı büyük korku geçirmiş. O günden sonra da iyice tanımadığı hiç bir tünele girmemiş.

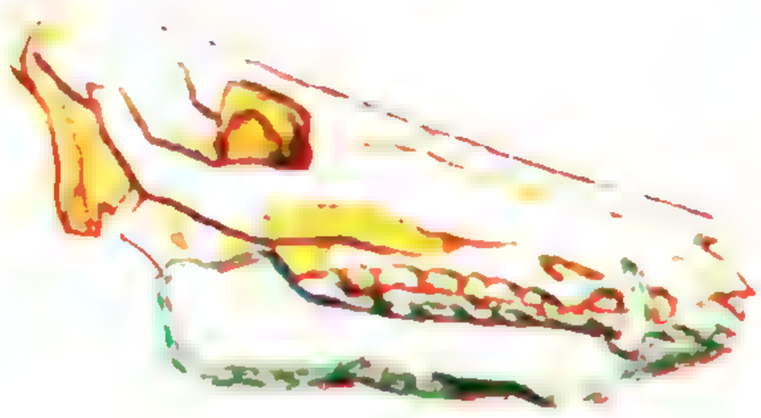
Mağarada Savaş: Mağara insanları, mağara ayısına karşı

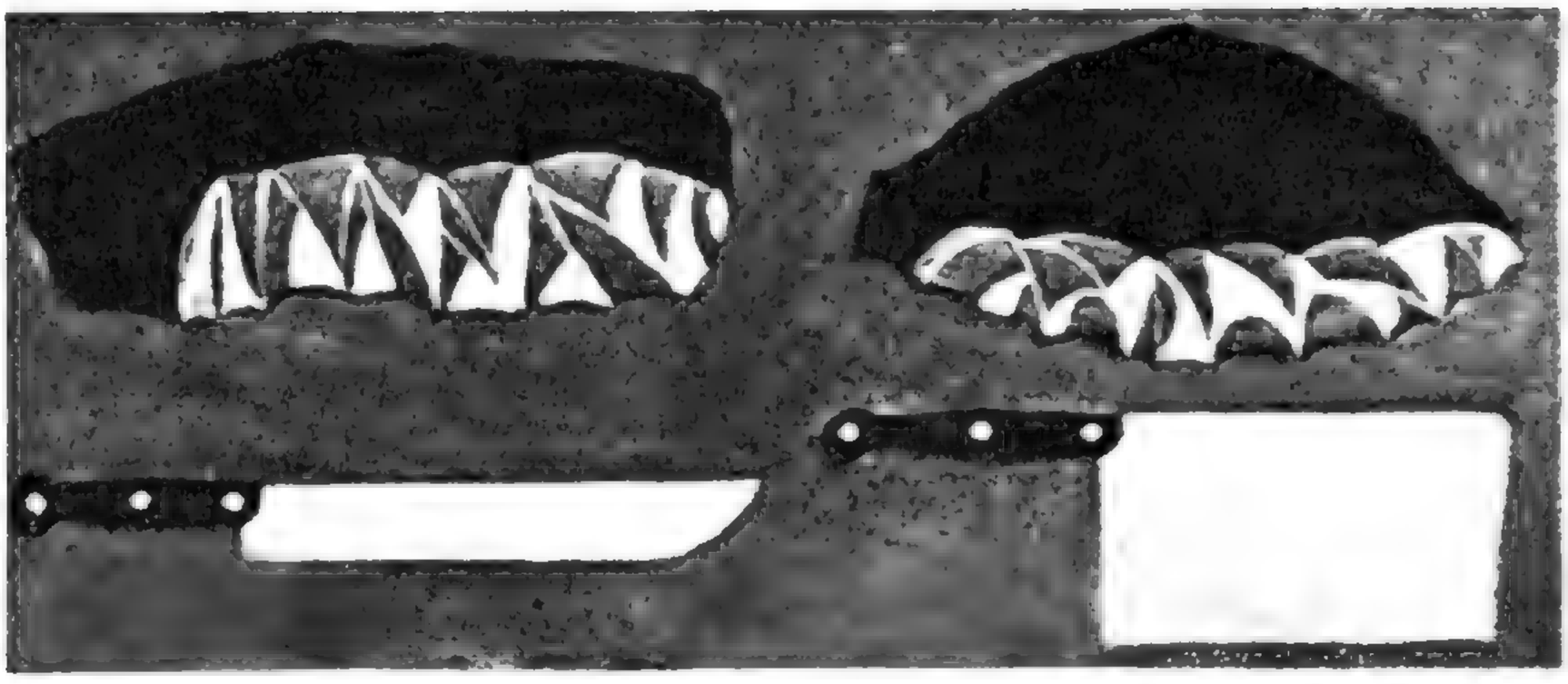
«Güney Maymunu» günümüzden 1 milyon 750 bin yıl önce yeryüzünde yaşadığı sanılan ilk insan türüydü (üstte). «Cava insanı» da günümüzden 600 bin yıl önce yaşıyordu (altta).

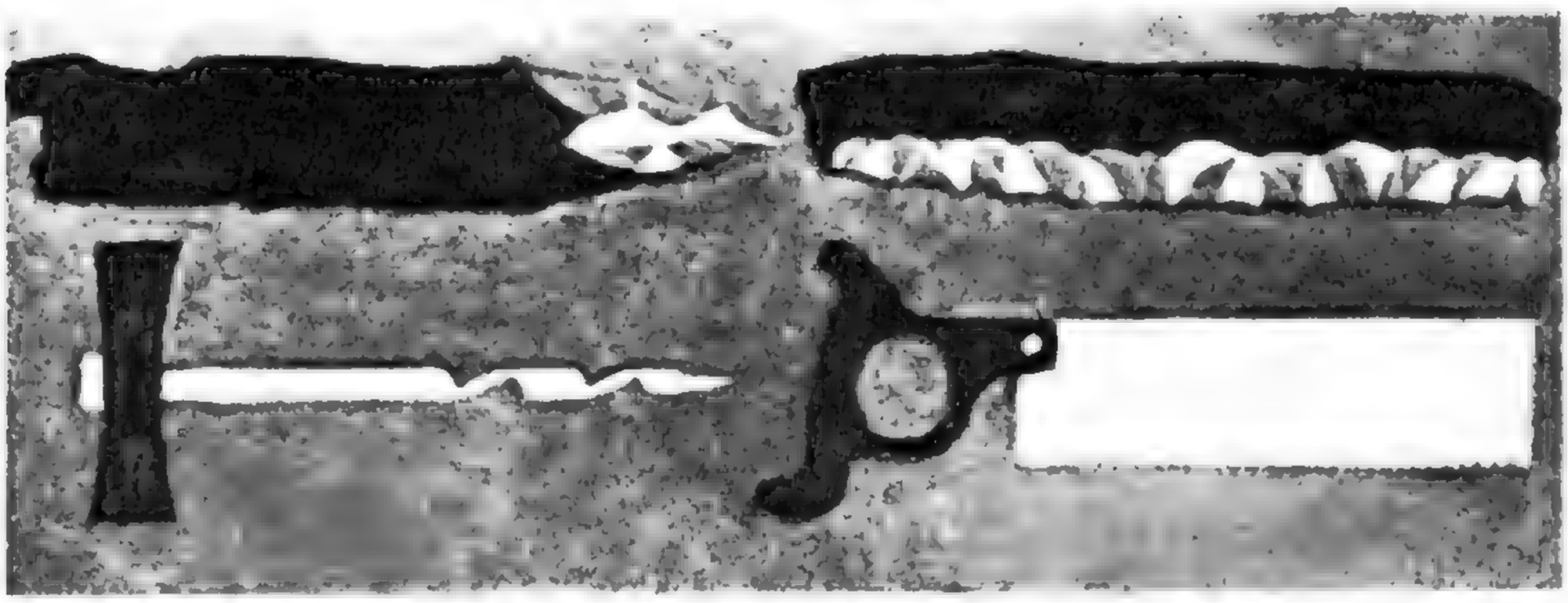
HER ŞEY 1 MİLYON YIL ÖNCE BAŞLADI

«Bir zamanlar ağaç tepelerinde otururdu bu yaratıklar,
Kıllıydılar, yüzlerinde vahşi bir anlam,
Sonra ormanlardan çıktılar,
Asfaltladılar yeryüzünü,
Kat kat evler kurdular,
Otuz katlı kocaman evler...»

Bir yaban domuzunun alt çenesinden yapılma silâh.







O zamanki ve bugünkü âletler

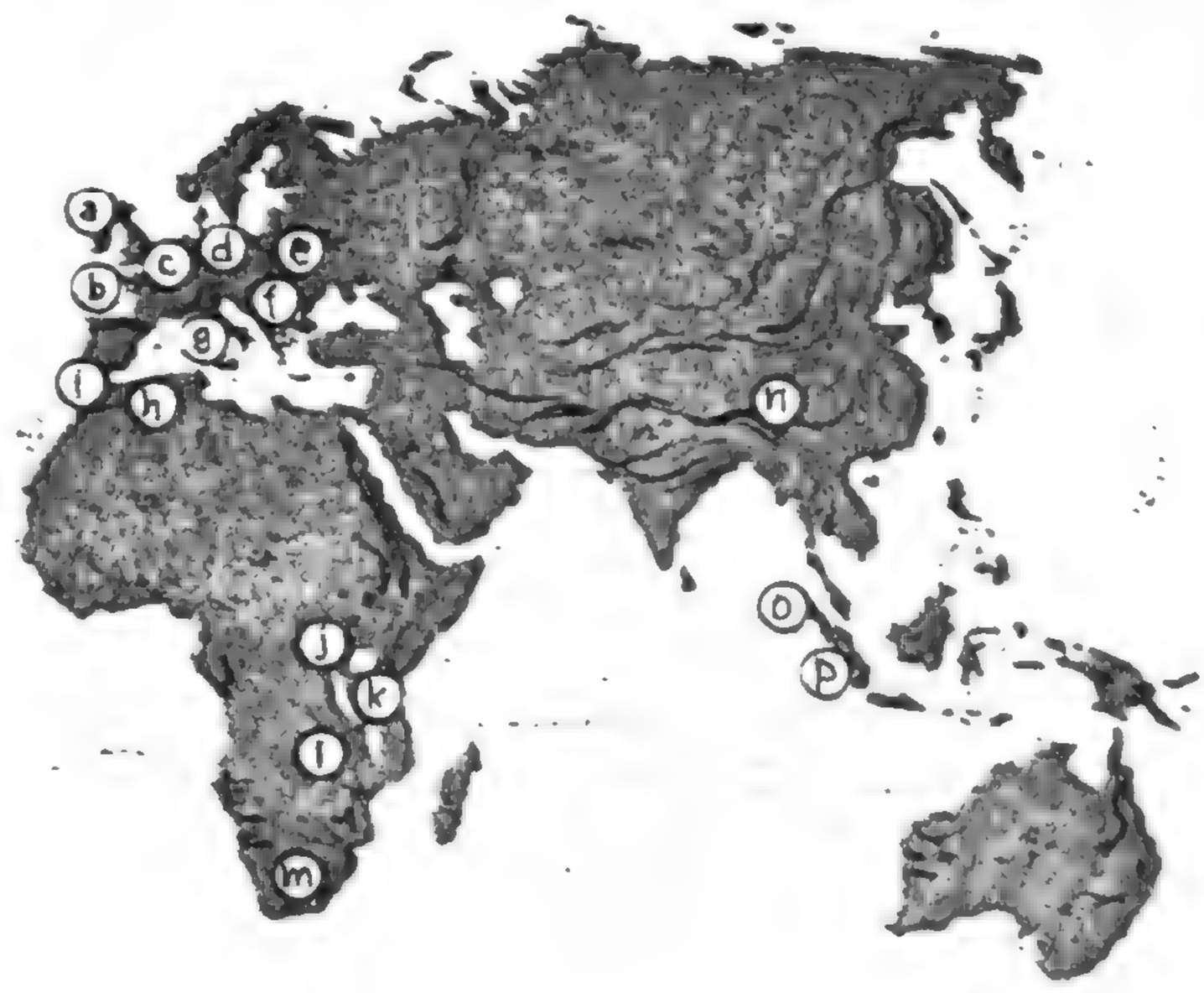
İlk insanın buluntularına raslanan yerleri gösterir dünya hartası (altta): (a) İngiltere, (b) Fransa, (c) Batı Almanya, (d) Kuzey Almanya, (e) Macaristan, (f) Yugoslavya, (g) İtalya, (h) Cezayir, (i) Cebelitarık, (j) Kenya, (k) Tanganika, (l) Rodesya, (m) Güney Afrika, (n) Çin, (o) ve (p) Kuzey ve Güney Cava.

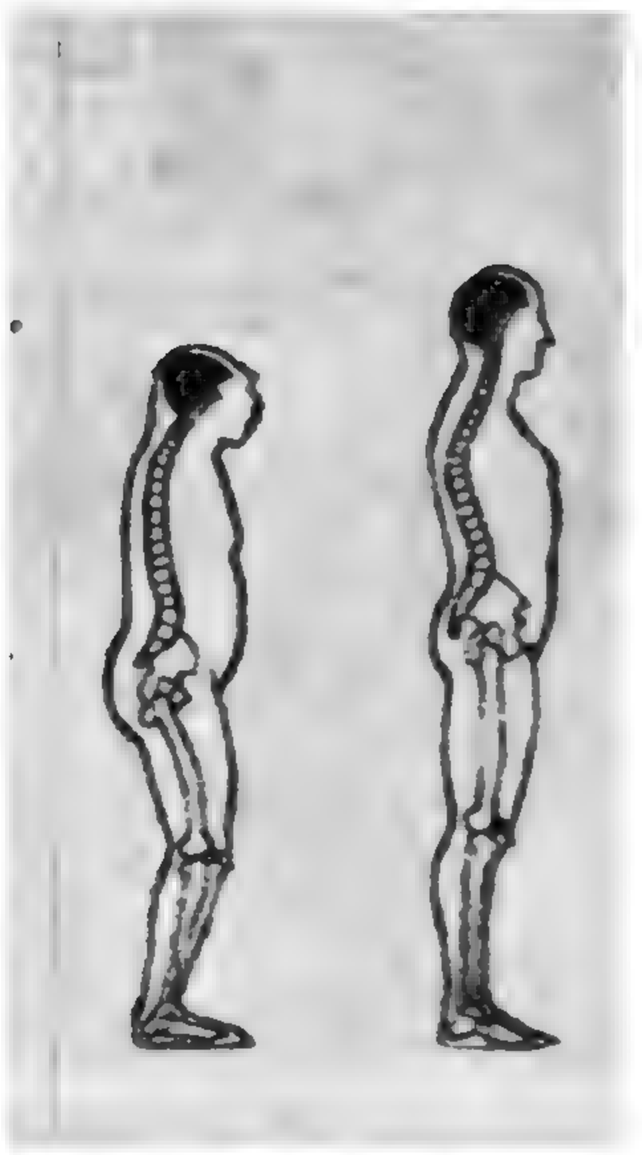
«Cava İnsanı» ya da «Pithecanthropus», gerek düşünce yetisi gerekse insana benzerliği yönünden ilk örnekten daha ileridir. Cava İnsanı, hayvan kemiklerinden silâh yapmayı biliyor. ateşten korkmuyordu. Son olarak 1927'de «Peking İnsanını'nın buluntuları elde edildi. Asya'daki, Avrupa'daki, Afrika'daki buluntular bir araya getirilerek incelendi. Bu buluntuların hepsi de insanın 500.000 yıldan beri yeryüzünde bulunduğunu doğrulamaktadır.

Ağaçlarda yaşanan günler geride kaldı. «Mağara İnsanı» ise 120.000 yıl önce yaşamıştı. Mağara insanının ilk kalıntıları da Almanya'da Düsseldorf'ta bulunmuştur.

Evet! Ağaçlardan gökdelenlere vardı insanoğlu. Ama bu iş yukardaki dizilerdeki gibi çabucak olmadı. İnsanın ormandan başlayarak büyük kentlerde biten serüveni kaç yıl sürdü? Bir zamanlar ağaç tepelerinde, mağaralarda yaşayan insan, bugün aya vardı. Ama bu gelişme kaç yılda oldu? Bilim adamlarına göre yaklaşık olarak bir milyon yılda. Ancak, bunun kesin bir kanıtı yok elimizde. Kesin olan bir şey varsa o da, kemik buluntularının, kazılarda çıkan ilkel aletlerin incelenmesinden anlaşıldığına göre, 500.000 yıl önce yeryüzünde insanların bulunduğudur. Ama o zamanki insanlar, daha çok maymunu andırıyorlardı tabii.

Maymuna benzerlik, özellikle, ilk insan türü olan «Australopithecus» için çok doğrudur. Bu ilk insan türünün kemikleri 1924 yılında Güney Afrika'da bulunmuş, adına da «Güney Maymunu» anlamına gelen «Australopithecus» denmiştir.





Mağara insanı (solda), bugünkü insan (sağda).

Taştan âlet yapımı (altta)

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBINSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**

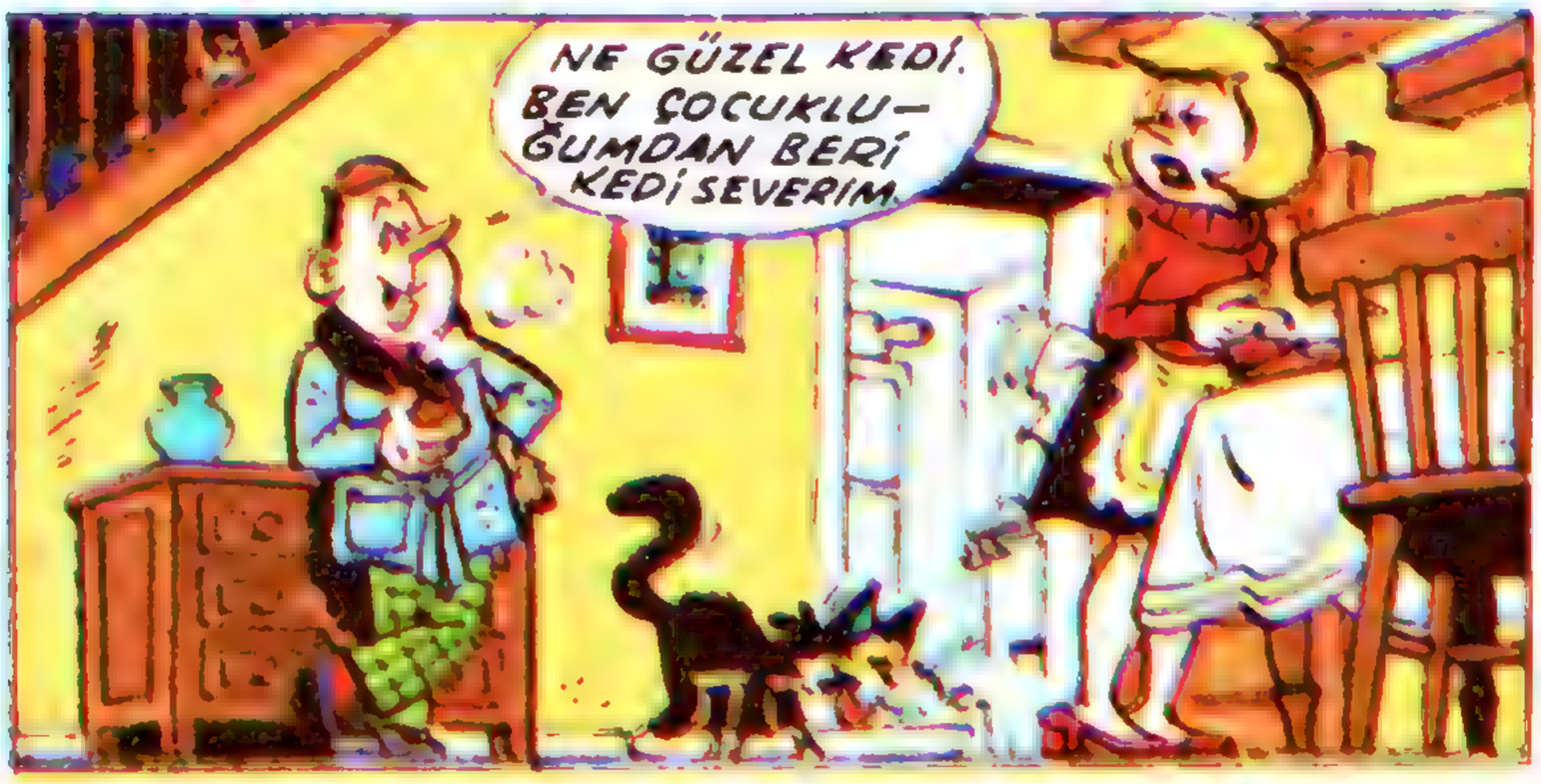
Her kitap çocukların kolayca anlayacağı açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beşrenk yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ

(DK - 37)

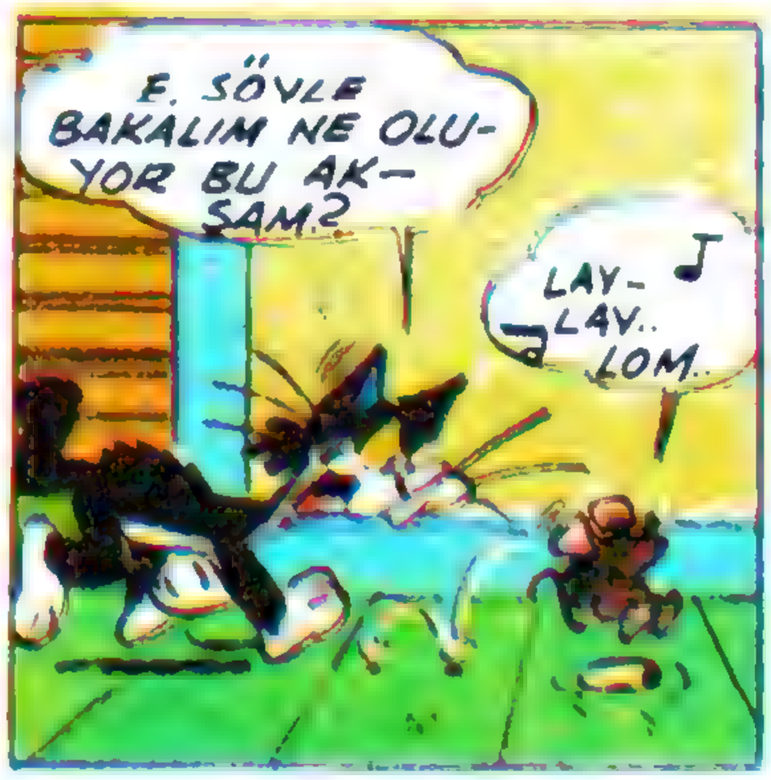
KARAMAÇA

⑧ FARELER KARAMAÇA'YA BİR OYUN OYNAMAĞA



büyük seriiven

KARAR VERMİŞLERDİ...



1969 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI'nın ilk elemesinde kazanan şiirlerin yayımlanması bu sayıyla sona ermektedir. Derece alanları ilerdeki sıyılarımızda ilân edeceğiz.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

KÖY ÇOCUĞU

YASİN DEMİRCİ
(Tavşanlı Lisesi 2. sınıf öğrencisi)

Güneşin altında yanarım ben.
Neden mi? Neden?
Çünkü köy çocuğuyum ben.

Sabahtan akşama kadar, harmanda,
Döven sürerim, öküzlerin ardında.
Güneşin altında yanarım ben.

Gecem, gündüzüm belli değil
Vatana hizmet için yanarım
Çünkü köy çocuğuyum ben.

Güneşin sıcağına alışığım
Durmadan çalışırım
Çünkü Anadolu çocuğuyum ben

Kızmayın güneşe, yaktığı için beni
Güneş yaksa da, rüzgâr serinletir beni
Rüzgâr arkadaşım, güneş dostumdur benim.

Anadolu çocuğuyum ben
Kış demem, yaz demem
Tutarım kara sapanın sapından

Çalışırım durmadan, üşenmem
Boş duranları sevmem
Merd bir Türk çocuğuyum ben

Görürüm tabiatın iyiliğini
Sağlamdır vücudum, bükülmez bileğim
Çünkü orman çocuğuyum ben.

Oniki ayın bilmem nasıl geçtiğini
Yıllar geçer duymam sesini
Bu yurdun çocuğuyum ben.

Kızımızla kızanımızla çalışırız;
Durmayız, üşenmeyiz yılmayız.
Bu vatanın çocuklarıyız biz.

DAĞLAR

Koca dağlar
Yüce dağlar
Yurdumu ve
Anadolumu
Kaplayan sizsiniz
Ve yeşilliklerin
Arasında ne
Güzelsiniz.

PINAR UYGUR
(ABC İlkokulu 3. sınıf öğrencisi - İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

TARIK OĞUZ: Kubilay Altaylı Sokak No. 7, Köşklüçiftlik, LEFKOŞA - KIBRIS. **(9 yaşında. Yüzme ve sinemadan hoşlanıyor.)**

ERKAN ÖRGE: Hatay Cad. 123. Sokak. No. 4, Güzelyalı - İZMİR. **(Resim ve müzikten hoşlanıyor.)**

FATİH ÖZGÜVEN: Ataköy 2. Kısım L tipi 52/4 - İSTANBUL. **(14 yaşında. Arkeoloji, kitap ve tiyatroyla ilgileniyor.)**

SELMA CEYLAN: İzzettin Mah. Yay Sokak No. 1, Ulus - ANKARA. **(15 yaşında. Müzikten hoşlanıyor.)**

ERGUN KOÇDAĞ: II. Karantina 223. Sokak No. 28, Hatay - İZMİR. **(13 yaşında. Müzikten hoşlanıyor.)**

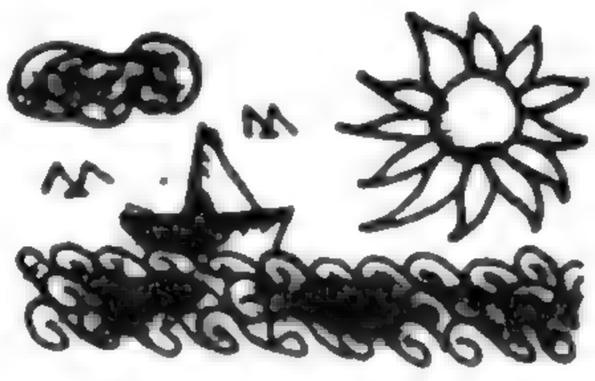
TURGUT KUSEYRİ: Narlıca Mah. 335 Sokak No. 35 ADANA. **(14 yaşında. Yüzme ve spordan hoşlanıyor.)**

ALTAFR RAHMAN: 189/8 Azizabad - KARACHİ - 38 PAKİSTAN. **(Türkçesini ilerletmek için mektuplaşmak istiyor).**

AYSEL PELİTLİ
AMASYA

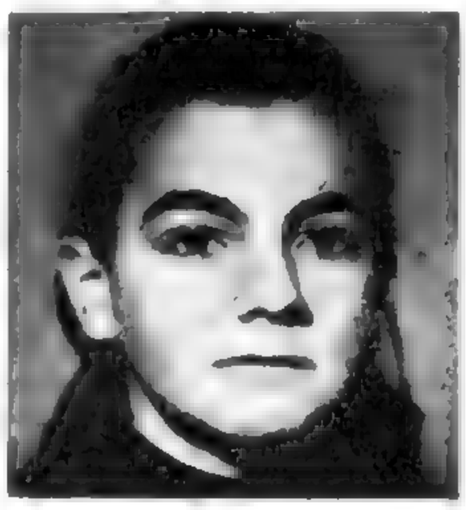
BİR BAHAR AKŞAMI

Bir bahar akşamı.
Herkesin ışığı yanıyor
Bacası tütüyor.
Bir bahar akşamı hayat ne
güzel.
Mehtap doğmuş
Yıldızlar ışıl ışıl parlıyor.
Yandaki evin kapısı açılıyor.
Komşu işinden yeni dönüyor.
Hayatından memnun
görünüyor.
Ben ise mehtabı
seyrediyorum
Bir bahar akşamı.



BİR DENİZ İÇİNDEYİM

Bir deniz içindeyim
Mavi, sonsuz...
Ufuklarında gemiler beliriyor
Minik, çok minik...
Yelken yarışlarının olduğu
günler
Mavi, kırmızı tekneler
Şirin kayıklar
Bir deniz içindeyim...
Bir deniz içindeyim,
Kuşları, martıları
Şirin, şirin
Kıyıları.
Bir deniz içindeyim
Diyorum ya her şeyi güzel
Sonsuzluğa doğru uzanır
Beni hafif üzen bir şey...



BARİKA GÖNCÜ - İSTANBUL

Doğan Kardeş 1969 Büyük Şiir Yarışması Şeref Konuğu, geçen yılın şampiyonu Ayşegül Taştan'ın iki şiirini yayımlıyoruz.

AYŞEGÜL TAŞTAN

DÜNYANIN SONU GELDİ

Öyle görüyorum ki, dünyanın sonu geldi.
Gene ilkel devire döneceğiz.
Çünkü taştan bıkmış insanlar
Biraz yeşil arayacaklar.
Otomatik robotlar sıkacak onları.
Kendileri yapmak isteyecekler her şeyi.
Sıkıntıdan gürültüden,
Şuurlarını kaybedecek hepsi.
Erkek mi? kız mı?
Ayırd edilmesi çok güç varlıklar
Saracak etrafı.
Mavi ve yeşil dünya,
Gri taş binalar, siyah kalorifer
Dumanları içinde,
Gökyüzündeki mezarına girecek.

HACI MEHMET

Kapıcının oğlu Hacı Mehmet
Çok tatlı çocuktur.
Bindiği salıncak, kayık,
Yerdeki kuru yapraklar,
Onca balıktır.
Bazen coşup türkü çağırır.
«Anam anam kolalı da gömleği kolalı.»
Oysa gömleğinin her yeri yamalı.
Dedim ya!
Gomlek yamalı, deliktir potur.
Ama Hacı Mehmet gene de mutludur.
İyi kötü babacığının işi var.
Yağlı-yavan aşı,
İki de kardeşi var.
Gözü tok, zengin gönlü.
Koca kafalı, zeytin gözlü.
Bahçede oturdu yanıma.
«Aha», dedi, «Ayşe Abla,
Biliyon mu?
Ben okuyacağım.
Büyük adam olacağım.
Köyüme okul, yol yapacağım.
Aha, yaz beni, tanısınlar
Büyük adam olduğumda
Şaşırmasınlar.»

1

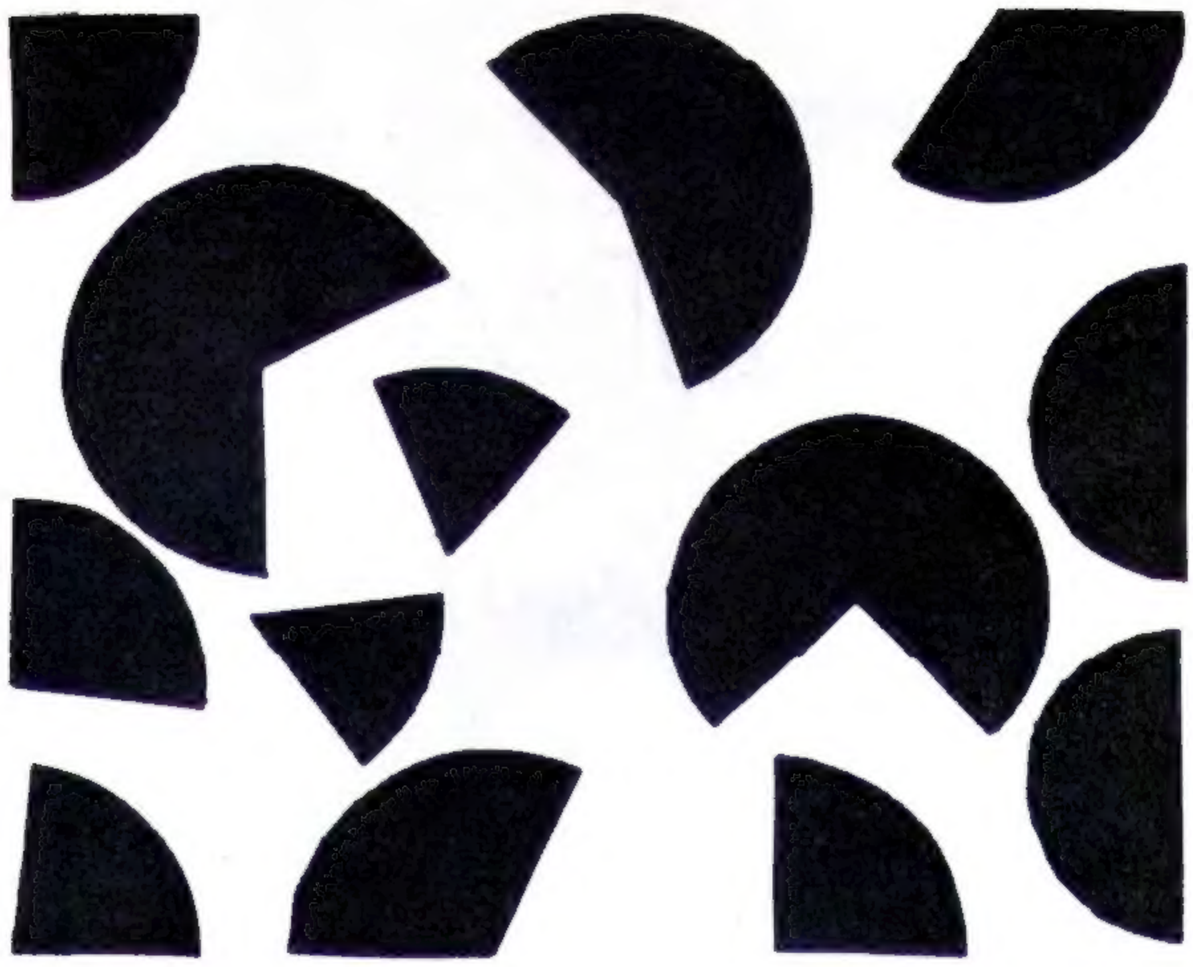
1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 10 10

REŞİMLİ BULMA. CAYI ÇÖZELİM. TEK SAYILAR SOLDAN SAĞA, ÇİFT SAYILAR YUKARIDAN AŞAĞIYADIR.

a b c d e f g h

HANGİ BOMBA İSABET EDECEK?

2



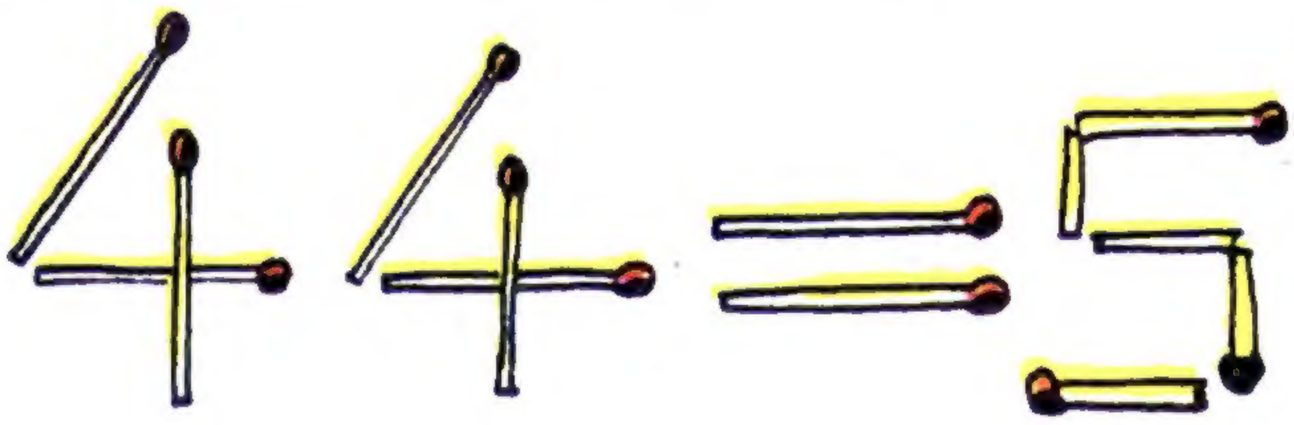
Yun Eğlence

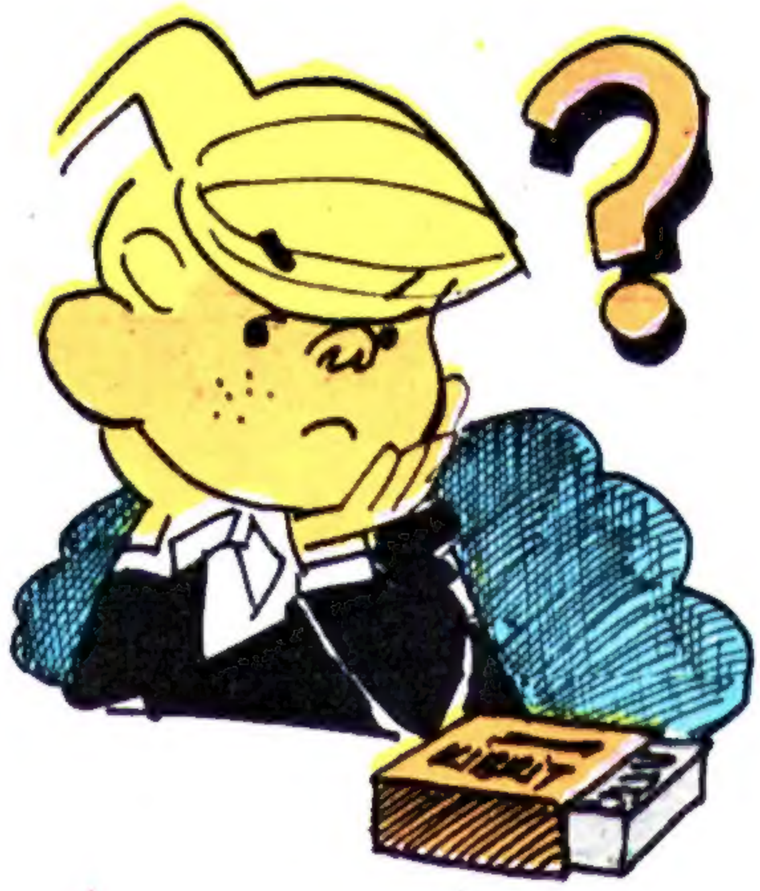
BİLGİ

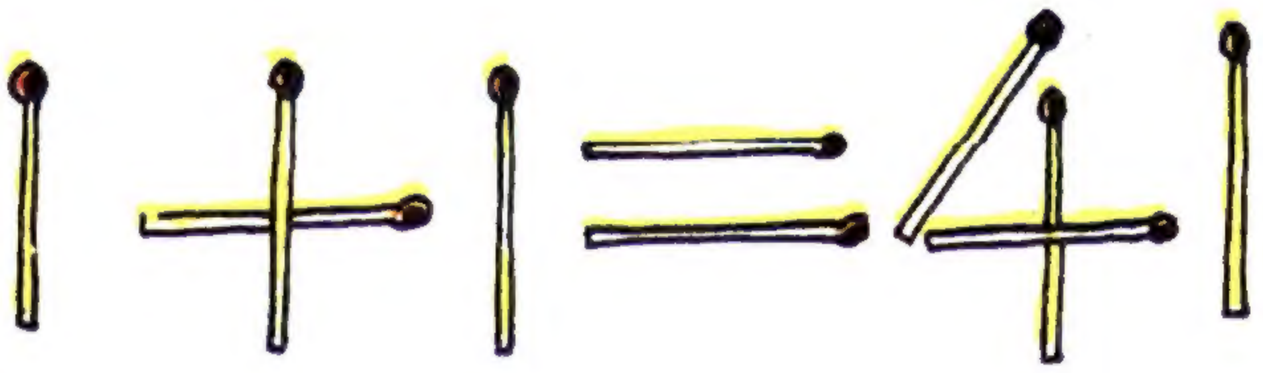
Bilmece

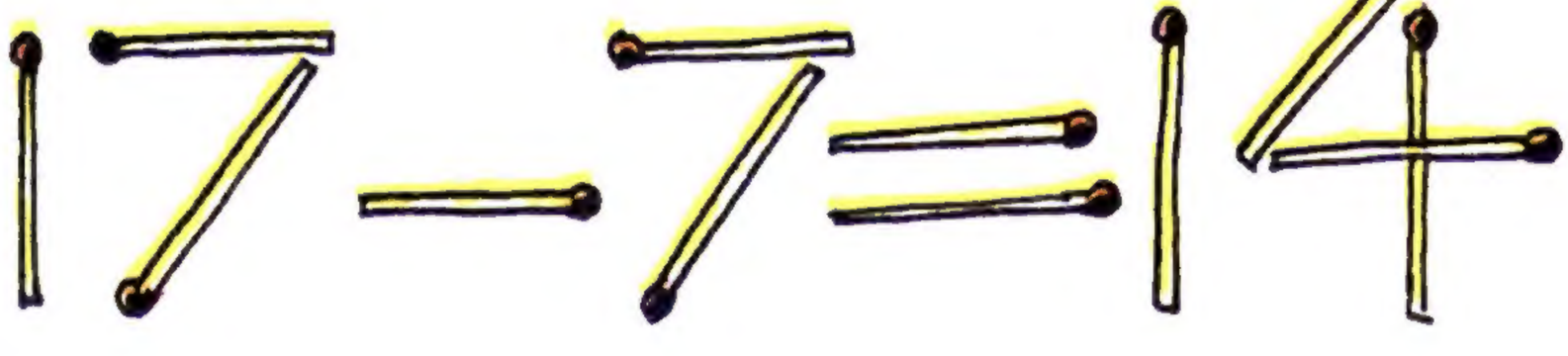
BU ALANDA KAÇ TAM DAİRE VAR. TAHMİN EDEBİLİR Mİ SİNİZ?

3









4

YUKARIDA KİBRİTLERLE ARİTMETİK EŞİTLİKLER YAPTIK. YANLIZ SOL TARAF SAĞA EŞİT OLMADI. SİZLER SOL TARAFTA BİR KİBRİTİN YERİNİ DEĞİŞTİREREK SAĞ TARAFA EŞİTLEYİNİZ.

Geçen Haftanın Çözümleri:

1- SIĞIRTMAÇ.

2- PAPAĞAN

4- BURASI İSTANBUL RADYOSU SAYIN DİNLEYİCİLER

bu hafta Doğan Kardeşler

Levent Doğan
Ankara 6.11.54

Selim Demironaran
İstanbul 8.11.57

Mustafa Atlamaz
Bursa 7.11.56

Sinan Palabıyık
İstanbul 5.11.57

★Nevin Dündar
Adana 6.11.57

★Turgut Gültekin
İstanbul 5.11.55

★Mustafa Atalay
Gaziantep 7.11.59

Ümit İnceer
Kütahya 5.11.58

★Gönül Ünver
Ankara 9.11.61

★Sevgi Dinçkol
İzmir 4.11.58

Ahmet Alkan
İstanbul 7.9.61

★Şinasi Uzunlar
Konya 6.11.61

★Neşe Gömeçoğlu
Ankara 5.11.59

★Mehmet Bozkır
İzmir 5.11.55

Mete Çek
Diyarbakır 4.11.56

★H. Cumhur Güvenç
Gelibolu 9.11.61

H. Bâbur Söğütlü
İstanbul 8.11.57

Metin Göklü
Sivas 8.11.56

Bilge Altıntaş
İstanbul 6.11.57

★Türkân Y. Yılmaz
Çanakkale 4.11.58

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze bir buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte su adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

Doğan Kardeş
HAFTALIK COCUK DERGISI

Pazartesi günleri çıkar.
3 Kasım 1969
Sayı: 28 Sıra No. 720
Yıl : 24 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

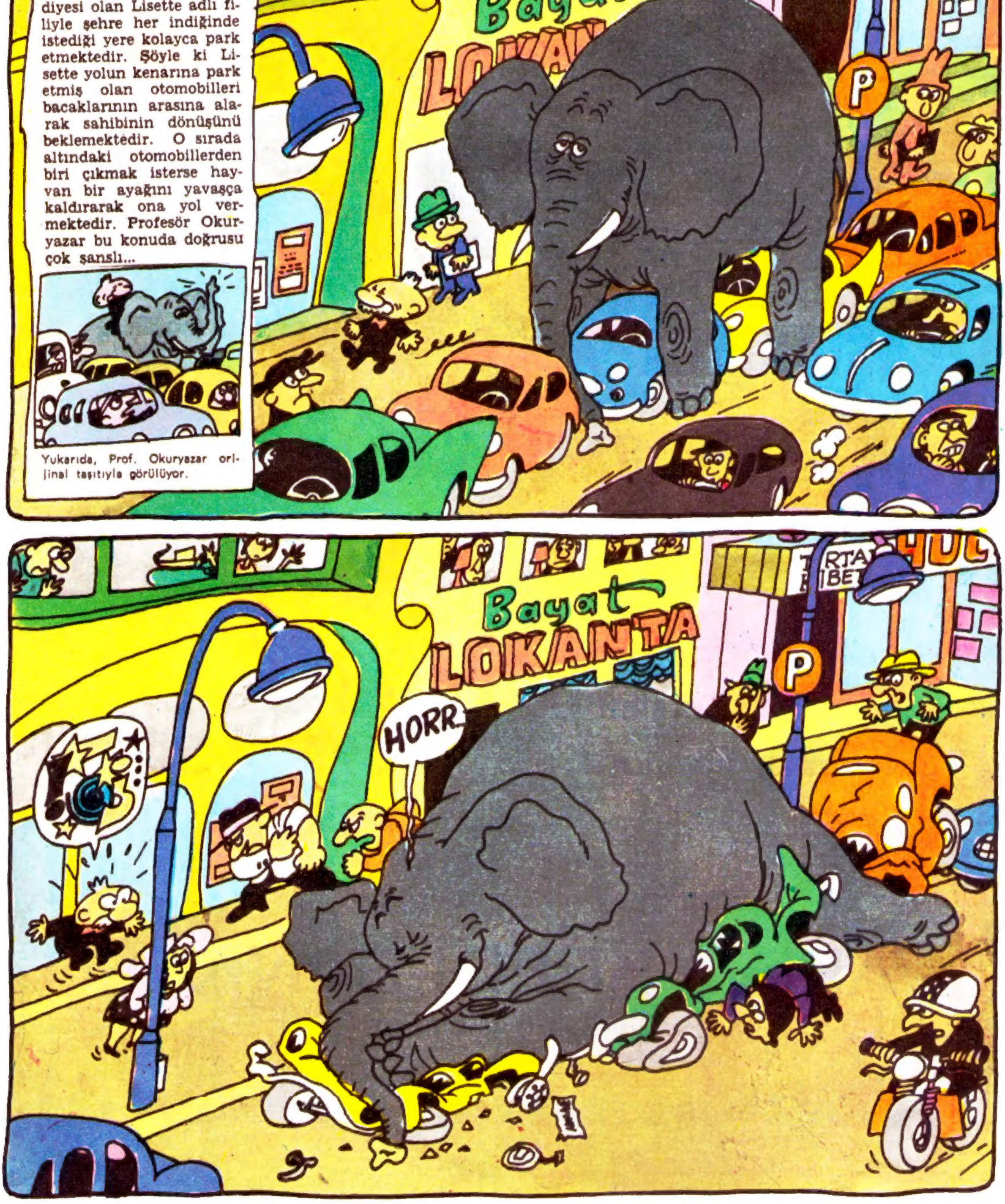
Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 2063) — 38

Profesör OKURYAZAR

PROF. OKURYAZAR PARK YAPMA SORUNUNU ÇÖZÜMLEDİ

Profesör OKURYAZAR, Afrika'daki amcasının hediyesi olan Lisette adlı filiyle şehre her indiğinde istediği yere kolayca park etmektedir. Şöyle ki Lisette yolun kenarına park etmiş olan otomobilleri bacaklarının arasına alarak sahibinin dönüşünü beklemektedir. O sırada altındaki otomobillerden biri çıkmak isterse hayvan bir ayağını yavaşça kaldırarak ona yol vermektedir. Profesör Okuryazar bu konuda doğrusu çok şanslı...

Yukarıda, Prof. Okuryazar orijinal taşıtıyla görülüyor.